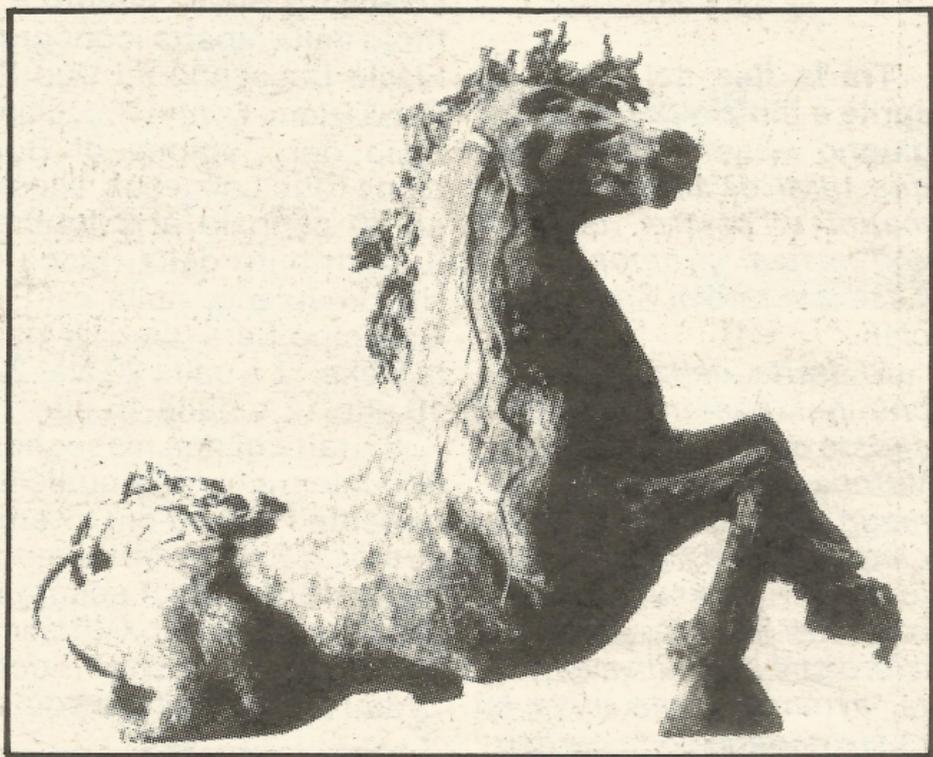


Piccola Galleria UCAI

La prima personale in città di Mutti



È alla sua prima personale in città lo scultore e disegnatore Ilario Mutti, che ha comunque una consistente attività alle sue spalle, che si concreta nella mostra alla Piccola Galleria Ucai di via Pace 12. L'espressione intensa e piena della vita si realizza nell'arte plastica con vigorose figure umane e con il tema ricorrente del cavallo, potenza pronta a scattare e a misurare gli spazi. La tensione lineare che contraddistingueva Mutti nelle opere di qualche anno fa è ancora presente in più opere plastiche con corpi e muscoli tesi ad arco o come corde pronte a scoccare una freccia, ma si consolida anche in rotonda pienezza di forme in cui ombre profonde scavano il modellato e fan da contrasto con la luminosità delle altre superfici.

Nei soggetti dove è raffigurata la persona umana ciò produce un forte pathos che si addensa nella mate-

ria e che riaffiora nelle espressioni dei volti sospesi tra dramma e speranza; nei cavalli esalta la forza bloccata e trattenuta delle masse. In questa mostra, accanto ai bronzi e alle crete colorate (con colori bronzei), troviamo anche una nuova sensibilità nelle crete di color chiaro, naturale, con una certa sensibilità pittoricistica nel trascorrere leggero e carezzevole della luce sui corpi o il suo frazionarsi minuto, come nella scultura dei "galli" che indicano forse, insieme a figure di più composta classicità, una nuova via di ricerca dello scultore. Anche le opere grafiche, sempre contraddistinte dal segno guizzante di matite colorate che avvolgono e definiscono le figure come partendo da più punti di vista, si concentrano con più essenzialità su alcuni punti della figurazione, con una nuova efficace essenzialità.

Alberto Zaina